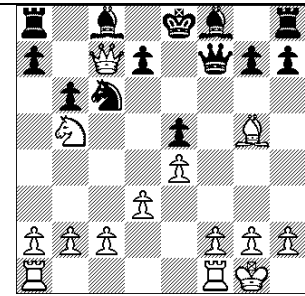


De drukte in de speelzaal verradt het al: er is weer een OKU begonnen! De belangstelling is enorm dit jaar, met een wachtlijst die reeds een maand van tevoren moest worden opgetuigd. Gelukkig hoefde uiteindelijk niemand te worden teleurgesteld, en is met 236 deelnemers een record gevestigd!

De eerste zet werd ditmaal niet uitgevoerd op bord 1, maar bij het bord van Nirupa Ganeshram, één van de jeugdige dames in het toernooi, door Ferdi van den Berg van sponsor Berenschot. Verder werd de rekenvaardigheid van de spelers in de B-groep even op de proef gesteld door 50 bij het bordnummer op te tellen. Als dit met het doorrekenen van varianten ook zo soepel gaat, gaan we nog mooie partijen zien!

Helemaal correct door-gerekend is deze aanval van Thijs Oostveen niet, maar het levert wel veel fraais op. Een stukoffer drong zwart in de verdediging, maar Luuk Feitsma miste de ontsnapping 16...Dxe7.

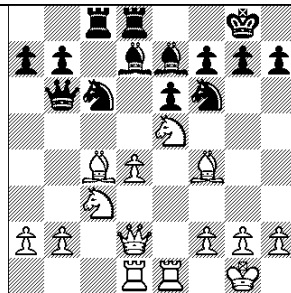


Stelling na 13...Pc6

Thijs Oostveen – Luuk Feitsma (C)

Zwart heeft net met 13...Pa5-c6 matveld d8 onder controle gekregen, en wit speelt het mooie **14. Dxe5+!** Dreigt 15. Pc7 mat! **14...Le7 15. Pd6+ Kf8 16. Lxe7+ Kg8? 17. Pxf7** En wit hield ineens een stuk meer in plaats van minder over... **1-0**.

Een op het oog rustig opgebouwde stelling aan beide kanten is hier-naast te zien, maar ineens kwam hier de snelste winst van groep C uit. Want zwart heeft erg weinig ruimte. Roan Lenting combineert het mooi uit!

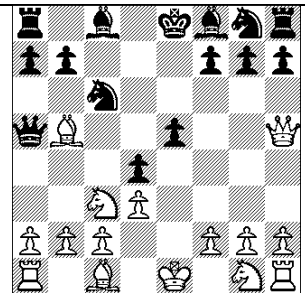


Stelling na 14...Tac8

Roan Lenting – Carlos van Rossum (C)

15. Pa4! Ja, waar moet die dame eigenlijk heen? Op c7 komt er een vervelende aftrekaanval met bijv. 16. Pxf7+, en de andere twee opties (a5/b4) falen ook: **15...Da5 16. Pxc6** en door het tussenschaak op e7 wint wit een stuk, **1-0**.

De zet 6. Dh5 in nevenstaand diagram inspireerde zwart om een zet te spelen met vergelijkbare intenties: 6...Da5+. Maar 7. Pc3 d4 zag er misschien intimerend uit; het was niet genoeg om wit af te stoppen.

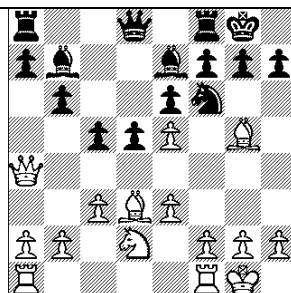


Stelling na 7...d4

Otto van Kanten – Marco Pasterkamp (C)

8. Dxe5+ Pe7? Dit was een mooie gelegenheid om uit de penning te gaan, al is 8...Kd8 9. Dd5+ Ld7 10. Lxc6 nog steeds winnend voor wit. Nu werd het zelfs damewinst: **9. Lxc6+ bxc6 10. Dxa5** en later **1-0**.

De snelste winst in groep B werd behaald door Wybe Evenhuis. Zijn dame-manoeuvere "over de hele" bracht de beslissing. De vergelijking met 'driebanden' werd ook al gemaakt, en kent iemand het puzzle-spel Atomix nog?

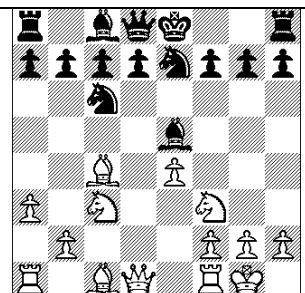


Stelling na 11. dxe5

Wybe Evenhuis – Jelle Vellema (B)

11...Pd7? Met 11...Ph5 (zou het zicht op h7 onderbreken) had Jelle Vellema het onheil nog kunnen afwentelen, maar nu kwam **12. Dh4!** met een dubbele dreiging die de partij gelijk in wits voordeel besliste, **1-0**.

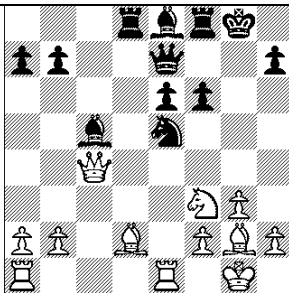
Fleur Westerhof liet zien hoe je gebruik maakt van een zwak f7. Rokeren was geen oplossing voor zwart. Alle stukken werden erop gericht en de gambiet-pion kwam met rente terug. Een voorbeeldige aanval!



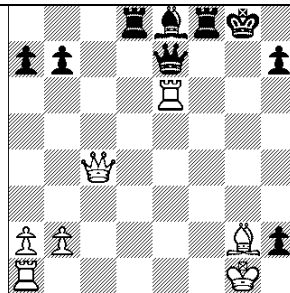
Stelling na 8...Le5

Fleur Westerhof – Ti de Jong (B)

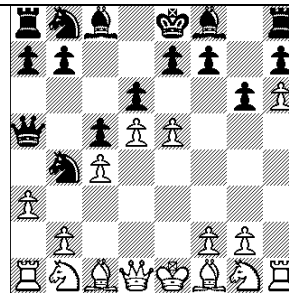
9. Pg5 0-0 10. Dh5 h6 11. Pxf7 Txf7 12. Lxf7+ Kf8 13. Le3 d6 14. La2 De8 15. Df3+ Lf6 16. Lxh6. Nu maakt Fleur het mooi af door middel van deze lastige penning. **16...Pe5? 17. Dxf6+ 1-0**



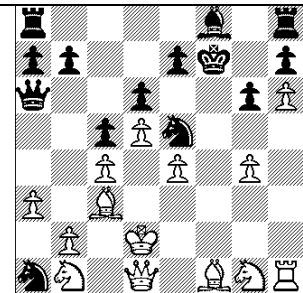
Stelling na 18...Pe5



Stelling na 23...gxh2+



Stelling na 9...Da5



Stelling na 17...Kxf7

Dan nu een spectaculaire partij, die door beide spelers persoonlijk in de perszaal werd genomineerd, en terecht!

Sil van Vugt – Sofya Blanter (B)

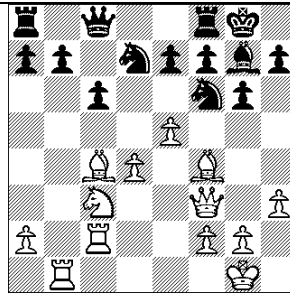
19. Pxe5 Lxf2+. Zet de boel op scherp, maar het is gewoon correct! **20. Kxf2 fxe5+** **21. Lf4 exf4** **22. Txe6 fvg3+** **23. Kg1 gxh2+**. Hiermee is de h2-pion vanaf g7 via e5 het hele bord overgestoken, enkel door slagzetten! **24. Kh1 Lb5?** Maakt helaas een (te) snel einde aan de partij; het aftrekschaak had geblokt moeten worden met **24...Df7**. **25. Tg6+ Kh8** **26. Dc3+ 1-0**

Een 'botsing der stijlen': Sander Boogaard die in de eerste 9 zetten enkel pionnen speelt, en Jeroen Bollaart die een normale opstelling voor ogen heeft. Het beslissende moment kwam toen zwart het paard op a1 niet meer kon redden.

Sander Boogaard – Jeroen Bollaart (A)

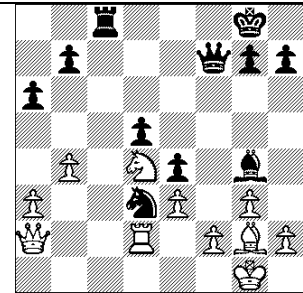
10. Ld2 Lf5 **11. Lc3 Da6** **12. g4 Pc2+** **13. Kd2 Le4** **14. f3 Pxa1** **15. fxe4 Pd7** **16. e6 Pe5** **17. exf7+ Kxf7** **18. b3**. En hier werd duidelijk dat het paard ten dode opgeschreven is. **18...Pxb3** **19. Dxb3** en na 41 zetten geleidelijk de stelling verbeteren **1-0**.

In groep A was Martijn Otten de snelste winnaar. Polle van Arendonk won met de dame de b2-pion, waarvan men zegt dat daar pakken altijd slecht is, "zelfs als het goed is". Het bleek vooral veel tijd te kosten.



Stelling na 16...e5

Een Woerdens onderonsje werd verrassend gewonnen door Rolinde den Heijer. Ze pakte ruimtevoordeel en was daarna de baas over de witte velden. Het einde kwam wel plotseling. Toch nog een winst voor zwart in dit bulletin!



Stelling na 26...Txc8

Martijn Otten – Polle van Arendonk (A)

16...Pd5 **17. Pxd5 cxd5** **18. Lb3 Dd8**. Na zes zetten te hebben gespeeld, staat de dame weer op haar startveld. **19. Lxd5 Tc8** **20. Txc8 Dxc8** **21. Txb7 a5** **22. e6**. Materiële achterstand omgezet in een voorsprong, met actieve stelling: **1-0**.

Marcel Schroer – Rolinde den Heijer (A)

27. Tc2 Txc2 **28. Dxc2 Pe1** **29. Dc3 Pvg2** **30. Kvg2 Dh5**. Nu is er weinig aan de hand als wit 31. h4 speelt. De witte vesting is niet makkelijk te slechten. Maar na **31. Dc7? Lh3+** **0-1** konden de stukken direct in de beginstelling.

De bard is niet meer

Jan Jaap Janse

We starten dit OKU met een volle zaal en een grote variatie aan deelnemers: van huisschaker tot grootmeester, van piepjong tot hoogbejaard, van Utrechts tot Kroatisch. En toch mist er kleur, veel kleur: Anton Rosmuller doet niet mee. De Utrechtse bard is op 16 mei overleden.

Veel van jullie zullen Anton gekend hebben. Zeker als OKU-deelnemer, want daar deed hij al ruim 45 jaar aan mee. Hij won het in 1976, het jaar dat hij kampioen werd van Utrecht, Parijs en de Balearen. Daarna was hij er vrijwel altijd bij, met een nieuw hoogtepunt vorig jaar: hij versloeg spelers die een halve eeuw jonger waren, en kon slechts gestopt worden door toernooiwinnaar Luuk Baselmans. Zijn stijl was niet veranderd: principieel, planmatig en aanvallend. Zie hiervoor de bulletins uit 2022. Ook in 1976 al pakte Anton zijn beslissende punt tegen Van Oosterom op vergelijkbare wijze.

Maar dat zijn cijfers en zetten, en we gaan vooral de mens missen. Die graag vertelde hoe je moest schaken, wat je moest lezen en hoe je moest leven. Die kon genieten van al het moois in de natuur, in de muziek en op een schaakbord. Een kleurrijke bard, en voor velen van ons een echte vriend.